

Eén grote inspirerende ontdekkingstocht....

Met deze veelbelovende titel begint de website van hobby kunstschilder Pieter Broertjes. Hoogtijd om eens nader kennis te maken met deze bijzondere hobbyist. In zijn atelier aan de Barchjeblom 15, met een heerlijke kop cappuccino, geniet ik nu al, van alles wat er aan de wand hangt.

Van de drukte naar de rust!

Al op jonge leeftijd hield Pieter zich bezig met het maken van schilderijen. Maar een drukke baan bij de universiteit van Wageningen als electronicus en het jonge en drukke gezin, kwam Pieter niet veel aan schilderen toe. Na jaren op diverse plaatsen gewoond te hebben waarvan het laatst in Brabant, waar hij verkoper werd van apparatuur, om luchtverontreiniging op te sporen, was het wel klaar. De kinderen waren de deur uit, en hun speciale belangstelling ging uit naar een stulpje met het liefst water voor de deur. Na diverse bezichtigingen kwamen ze drie jaar geleden in Koudum terecht en werd de knoop doorgehakt, hier willen we wonen! De garage bij de woning kreeg een metamorfose en werd voor meer als de helft tot atelier verbouwd. Een prachtige lichte ruimte waar Pieter tot volle tevredenheid uit de voeten kan met verf en pencils. Een mooi huis aan open water wat wil je nog meer en een bootje voor de deur! Dit eenvoudige motorbootje gebruikt Pieter vaak in de vroege avond, om een stukje te varen. Met het bootje kan hij op mooie plekken komen en onder lage bruggetjes door. Dan maakt hij prachtige foto's van die omgeving. In een later stadium maakt Pieter er de mooiste schilderijen van. "Het is hier prachtig, op deze bijzondere plek vind ik de rust om mijn prachtige hobby uit te voeren", aldus Pieter.

Kunst met een grote K

Pieter zit op de praatstoel, voor een prachtig schilderij van de Staverse haven en hij praat honderd uit. Hij maakt de mooiste kunstwerken, in allerlei formaten. Alles op basis van olieverf, "dit geeft een fantastische kleur en gloed aan een schilderij" aldus Pieter. Hij laat mij een prachtig schilderij zien van een kwelder landschap. De onderschildering is transparant roze en daarna zijn pas de andere kleuren er overheen geschilderd. Je ziet de roze gloed door het schilderij heen en zo heb je een prachtige avondschildering. Diverse cursussen heeft hij gevolgd en is ook erg kundig in de wereld achter een schilderij, zoals het experimenteren met grondstoffen om zelf verf te maken. Het gaat te ver om dat hier allemaal uit te leggen, maar het is wel ontzettend interessant. Ook haalt hij veel inspiratie uit de methoden en werkwijzen van andere kunstenaars zoals de Engelse schilder William Turner om zijn specifieke licht inbreng. Ook de Nederlandse schilder Jan Hendrik Dolsma, een specialist in het schilderen van luchten en wolken, geeft Pieter veel inspiratie.

'Bijzonder verrast was ik door het schilderij van it Fryske hynder' zo fantastisch en sprekend. Pieter vertelt dat het best wel moeilijk is om het Fryske hynder te schilderen. Je zou zeggen het is helemaal zwart, zegt Pieter, maar dat is niet zo. Veel bruine en lichte tinten en onderschilderingen dan krijg je de juiste diepte, een paard dat 'leeft'. Ook het schilderij, met het bijzondere hoofd van de koetsier van de Terschellinger huifkar, is zo levensecht dat hij bijna van het doek spat.

Internet

Op een zeer uitgebreide website, www.pieterbroertjes.nl komen alle facetten van het schilderen aan bod. Alles duidelijk beschreven in diverse onderwerpen keurig verdeelt in categorieën. U kunt er veel info vinden over deze prachtige hobby. Ook bestaat de mogelijkheid om je te abonneren op de halfjaarlijkse nieuwsbrief, die voor de schilders een prachtig middel is om je te verdiepen in deze hobby. Ik eindig met een stukje uit "De stroomrafelingen van het licht" een omschrijving van Pieter, hoe hij het schilderen ervaart. Dit verhaal hangt duidelijk zichtbaar in zijn atelier. Dit zegt genoeg over Pieter zijn kunstwerken!

"De stroomrafelingen van het licht, ik kan er niet genoeg van krijgen. Nu pas, op latere leeftijd, begin ik stap voor stap te ervaren hoe ik deze impressies in verf kan weergeven. Het schilderen ervan ervaar ik als één grote inspirerende ontdekkingsreis. Ik raak ervan doordrongen dat ik schilder bij de gratie van het licht."

WvdM

