

SCHILDER PIETER BROERTJES UIT KOUDUM

“MAKKUM ART is een uniek gebeuren, een hoogwaardig kunstplatform”

Pieter Broertjes uit Koudum staat met zijn olieverfschilderijen ‘Schilderijen van Friesland’ op MAKKUM ART in het pinksterweekend van 18, 19 en 20 mei. Stichting MAKKUM ART organiseert rond Pinksteren een kunstweekend met zeventig kunstenaars in en rond het centrum van Makkum, op verrassende binnen- en buitenlocaties. Wij spraken met Pieter Broertjes, die zich al volop aan het voorbereiden is voor dit spetterende kunstfestival. “Een uniek gebeuren en een hoogwaardig kunstplatform”, aldus de Koudumer kunstenaar.



Het ruikt zo heerlijk naar verf in het schildersatelier van Pieter Broertjes in Koudum. De kunstenaar heeft zijn atelier aan huis en laat vol enthousiasme zijn meest recente ‘kindjes’ zien. “Afgelopen winter heb ik tien nieuwe grote doeken en panelen geschilderd”, zegt hij. “Het hoofdonderwerp is, hoe kan het ook anders, ‘Schilderijen van Friesland’. Zo zie je hier onder andere ‘Gezin met bolderkar op het Groene Strand Terschelling’ en ‘Terschelling, de Boschplaat staat blank’. Ik hou erg van het schilderen van de zee, waar het tij zoet en zilt bij elkaar brengt. Je ziet aan het kleurcontrast, de schuimsporen en aan die vreemde puntige opstaande golfjes, dat de weerbarstige waterstromen protesteren en niet willen mengen. Zeevarenden noemen dit fenomeen ‘stroomrafelingen’. Als schilder ervaar ik de ‘Stroomrafelingen van het Licht’. Die momenten waarbij de zon laag staat, de schaduwen lang zijn en kleuren verbleken.”

GEDETAILLEERD OF LOSSER?

Sinds 2019 woont de in Boskoop geboren Pieter Broertjes samen met zijn vrouw Alet in Koudum. Pieter stamt af van een familie van verfmakers, lakstokers en een enkele kunstschilder, dus het is niet zo gek dat hij uiteindelijk ging schilderen. Naast zeegezichten schildert Broertjes ook landschappen, stadsgezichten, portretten en naakten.

Het schilderen met olieverf ervaart hij als één grote inspirerende ontdekkingsreis. “Schilderen, ik kan het niet laten”, vertelt hij met een brede lach. “Van 1984 tot 2016 heb ik niet geschilderd. Een baan, een gezin, het waren hele drukke jaren. Maar na 32 jaar ben ik weer begonnen en het intrigeert me iedere keer weer opnieuw. Het blijft zoeken naar: moet het gedetailleerd of kan het lossier? Dat is soms een gevecht. En dat zie je toch ook wel bij de grote schilders zoals Van Gogh. Tijdens een schildercursus waren



mijn mede-cursisten heel enthousiast over mijn werk, ik niet! Maar ik vind wel dat er een ontwikkeling te zien is. Zo heb ik onlangs een hele serie schilderijen met koeien en paarden gemaakt. Dat had ik nog nooit gedaan.”

PRACHTIG EFFECT

“Ik ben er inmiddels achter gekomen dat ik per onderwerp moeilijkheden tegenkom. Die probeer ik dan onder de knie te krijgen. Waar je op schildert is ook heel belangrijk. Een doek is heel anders dan een paneel. Dat laatste maak ik soms zelf, dan kan ik het helemaal prepareren en bijvoorbeeld mooie wolken erop schilderen. Soms in wel zes lagen. Ik hou van de gelaagde methode. Bij naakten schilder ik bijvoorbeeld de ondergrond of tweede laag heel overdreven en de volgende laag weer. Dit alles geeft een prachtig effect. Al mijn schilderervaringen deel ik via mijn website; zo kan ik andere

kunstenaars helpen. ‘Door een schilder, voor een schilder’ staat vol met wetenswaardigheden over technieken, doeken, verf en kwasten. Als mensen goede tips voor mij hebben juich ik dat ook zeer toe!”

ENORME VERSCHIEDENHEID AAN KUNST

Pieter verheugt zich zeer op zijn deelname aan MAKKUM ART. “Ik doe voor de tweede keer mee, want de eerste keer is me goed bevallen. De sfeer op het festival is heel fijn en gemoedelijk en ik vind het leuk om mijn schilderijen aan mensen te laten zien. Het bijzondere is dat de zeventig kunstenaars – van schilders tot beeldhouwers en van fotografen tot keramisten – op 25 verschillende locaties staan, zowel binnen als buiten. Ja, zelfs in de achtertuinen van Makkumers. Ik sta ook deze keer weer drie dagen met mijn werk in de oude Tichelaarfabriek, een mooie locatie. MAKKUM ART is een uniek gebeuren, een hoogwaardig platform met een enorme verscheidenheid aan kunst. Daarnaast kunnen bezoekers ook genieten van workshops, schetsactiviteiten van Urban Sketchers Friesland en live muziek. Er is voor elk wat wils en de complete route is prima te belopen. Als het zonnetje dan hopelijk ook nog lekker schijnt, dan wordt het helemaal een fantastisch kunstfestival. Ik heb er zin in.”

“Als mensen goede tips voor mij hebben juich ik dat zeer toe!”